

EL POLLO CAMPERO  
COMIDAS PARA  
LLEVAR PRESENTA:

# LAS ACTRICES SIEMPRE MIENTEN



CON EL APOYO DE:



# LAS ACTRICES SIEMPRE MIENTEN

UNA PROPUESTA ESCÉNICA DE EL POLLO CAMPERO, COMIDAS PARA LLEVAR

## LA PIEZA

LAS ACTRICES SIEMPRE MIENTEN es una investigación escénica que parte del estereotipo y los tópicos asociados al universo de la actriz (¿qué sabe hacer una actriz por el hecho de serlo?), para utilizarlo como excusa, trascenderlo y hablar de los temas que nos interesan como creadoras y como individuos (oficio, género, precariedad).

**Todos los castings, pruebas, cursos, talleres que hemos hecho a lo largo de nuestra vida con el objetivo de ser actrices solventes no nos han servido para eso, cierto es, pero con todo ello hemos construido esta pieza de teatro contemporáneo.**



En este segundo montaje continuamos investigando alrededor de estas tres líneas de trabajo:

- Reflexionar sobre el hecho escénico y los elementos teatrales convencionales.
- Desdibujar la línea que separa lo real de lo ficticio.
- Privilegiar el texto de creación propia elaborando textos de ficción a partir de pre-textos autobiográficos.
- Conjuguar el lenguaje del cabaret con los lenguajes escénicos contemporáneos (danza, teatro, performance).





### **DURACIÓN. ESPACIOS NECESARIOS.**

La pieza dura 75 minutos. Para realizarla necesitamos dos espacios fuera de escenario (dos habitaciones que haremos servir como camerinos) y el espacio escénico del teatro.

### **FICHA ARTÍSTICA**

Idea y creación, dramaturgia y dirección: El Pollo Campero, comidas para llevar

Actrices: Gloria March Chulvi y Cris Celada

Asistencia artística: Amaranta Velarde

Diseño técnico: Sergio Roca

Videos: Ignasi Rubio

Diseño gráfico: Marta Martínez Rocha

Fotografía: Victor Calero – Andrés Pino – Macarena Roca

### **FICHA TÉCNICA Y PLANO**

Archivo adjunto a este documento.

### **ENLACE AL VÍDEO Y CONTACTO**

<https://vimeo.com/195285989>

contraseña: mentiras\_16

Contacto: Cris Celada +34/699 946 108

[celadacris@gmail.com](mailto:celadacris@gmail.com)

[distribucion@elpollocampero.com](mailto:distribucion@elpollocampero.com)

## COPRODUCCIONES Y COLABORACIONES

Coproducen: Antic Teatre, Graner, INAEM, Circuito de Salas de Teatro Alternativas, El Pollo Campero, comidas para llevar

Colaboran: La Poderosa y Nun Art

## ENLACES A PRENSA

**Unes interpretacions extraordinàries** amb un enginyós muntatge que ha representat, de ben segur, moltes hores de preparació. **Genial el que fa a l'apropiació d'escenes cinematogràfiques** prou conegudes on elles han intercalat un diàleg aprofitant el moviment dels llavis de les actrius de la pel·lícula. **Senzillament brutal, el que diuen i com han aconseguit una sincronització quasi perfecta.**

<https://voltarivoltar.com/2016/12/13/teatre-127-las-actrices-siempre-mienten-%F0%9F%90%8C%F0%9F%90%8C%F0%9F%90%8C%F0%9F%90%8C-antic-teatre-11-12-2016/>

