

EL POLLO CAMPERO
COMIDAS PARA
LLEVAR PRESENTA:

LAS ACTRICES SIEMPRE MIENTEN



EL POLLO CAMPERO
COMIDAS PARA
LLEVAR

CON EL APOYO DE:



LAS ACTRICES SIEMPRE MIENTEN

UNA PROPUESTA ESCÉNICA DE EL POLLO CAMPERO, COMIDAS PARA LLEVAR

LA PIEZA

LAS ACTRICES SIEMPRE MIENTEN es una investigación escénica que parte del estereotipo y los tópicos asociados al universo de la actriz (¿qué sabe hacer una actriz por el hecho de serlo?), para utilizarlo como excusa, trascenderlo y hablar de los temas que nos interesan como creadoras y como individuos (oficio, género, precariedad).

Todos los castings, pruebas, cursos, talleres que hemos hecho a lo largo de nuestra vida con el objetivo de ser actrices solventes no nos han servido para eso, cierto es, pero con todo ello hemos construido esta pieza de teatro contemporáneo.



En este segundo montaje continuamos investigando alrededor de estas tres líneas de trabajo:

- Reflexionar sobre el hecho escénico y los elementos teatrales convencionales.
- Desdibujar la línea que separa lo real de lo ficticio.
- Privilegiar el texto de creación propia elaborando textos de ficción a partir de pre-textos autobiográficos.
- Conjugar el lenguaje del cabaret con los lenguajes escénicos contemporáneos (danza, teatro, performance).



DURACIÓN. ESPACIOS NECESARIOS.

La pieza dura 75 minutos. Para realizarla necesitamos dos espacios fuera de escenario (dos habitaciones que haremos servir como camerinos) y el espacio escénico del teatro.

FICHA ARTÍSTICA

Idea y creación, dramaturgia y dirección: El Pollo Campero, comidas para llevar

Actrices: Gloria March Chulvi y Cris Celada

Asistencia artística: Amaranta Velarde

Diseño técnico: Sergio Roca

Vídeos: Ignasi Rubio

Diseño gráfico: Marta Martínez Rocha

Fotografía: Victor Calero – Andrés Pino – Macarena Roca

FICHA TÉCNICA Y PLANO

Archivo adjunto a este documento.

ENLACE AL VÍDEO Y CONTACTO

<https://vimeo.com/195285989>

contraseña: mentiras_16

Contacto: Cris Celada +34/699 946 108

celadacris@gmail.com

distribucion@elpollocampero.com

COPRODUCCIONES Y COLABORACIONES

Coproducen: Antic Teatre, Graner, INAEM, Circuito de Salas de Teatro Alternativas, El Pollo Campero, comidas para llevar

Colaboran: La Poderosa y Nun Art

ENLACES A PRENSA

Unes interpretacions extraordinàries amb un enginyós muntatge que ha representat, de ben segur, moltes hores de preparació. **Genial el que fa a l'apropiació d'escenes cinematogràfiques** prou conegudes on elles han intercalat un diàleg aprofitant el moviment dels llavis de les actrius de la pel·lícula. **Senzillament brutal, el que diuen i com han aconseguit una sincronització quasi perfecta.**

<https://voltarivoltar.com/2016/12/13/teatre-127-las-actrices-siempre-mienten-%F0%9F%90%8C%F0%9F%90%8C%F0%9F%90%8C%F0%9F%90%8C-antic-teatre-11-12-2016/>

