

Programació

Temporada
2016 / 2017

Setembre
Octubre
Novembre
Desembre
Gener

Òpera
Música
Cir
Dansa
Teatro
Principal

Annet
Setembre

Instal·lació

Projecte pregunta

Milm2

SETEMBRE
2016

Presentació de la
temporada del
Teatre Principal
Del 19 al 25 de setembre
Diferents espais urbans
de Palma

Durada 50 minuts
Idioma català/castellà/
anglès
Preus activitat gratuïta



Projecte Pregunta és un dispositiu de participació ciutadana centra en la generació, visualització i viralització col·lectiva de debat dins l'espai públic. El seu principal objectiu és l'activació de territoris i de comunitats en base a la generació col·lectiva del coneixement. En el nostre cas, coincidint en l'inici d'una nova i regenerada etapa d'activitat al Teatre Principal, volem generar una activació de la ciutadania per tal d'establir un diàleg, reflexió i debat que permeti la recollida de material per alimentar les xarxes socials.

Partirem de tres preguntes de base:

- què li demanaries a la teva ciutat?
- què li demanaries als artistes?
- què li demanaries a les institucions culturals?

Recorregut escènic

Take a walk on the wild side- Mallorca

Emilio Rivas

SEPTEMBRE
2016

Divendres 23 19 hores
Dissabte 24 12 i 19 hores
Diumenge 25 12 hores

Durada 75 minuts
Idioma Castellà
Preus 15 euros,
aforament limitat



Direcció
Emilio Rivas

Intèrprets
Emilio Rivas i convidats

Dramatúrgia
Emilio Rivas
Celso Giménez

Idea original
Emilio Rivas
La Tristura

Take a walk on the wild side és un recorregut vivencial pels carrers de Palma, una peça del denominat "teatre experiencial", l'escenari del qual es desplega a mesura que públic i actors van caminant. És un joc que s'alimenta de la personalitat i el caràcter dels espais, un pacte de ficció, una mirada oberta a la imaginació per a trobar allò insòlit en els llocs quotidians. Amb aquesta peça, ben igual que amb el *Projecte Pregunta*, el Teatre Principal ha volgut iniciar la seva nova trajectòria com una clara declaració d'intencions: fer partícip del fet cultural a la ciutadania, contribuir a la reflexió i al debat com a eines de creixement personal i col·lectiu i implicar Palma, la ciutat i els seus espais, com a escenari on viure el fet cultural i com a mirall on retrobar-nos com a individus i com a societat. Una producció d'Emilio Rivas i el Teatre Principal de Palma.

SALA GRAN

Música

Avishai Cohen Trio
with Orchestra

Pablo Mielgo

Un espectacle de la Fira B! Mercat professional de música i arts escèniques de les Illes Balears. El Teatre Principal acollirà el concert inaugural de la Fira B! que la Simfònica de Balears i el contrabaixista israelià Avishai Cohen i el seu grup oferiran. Serà un concert on la música clàssica i el jazz es fusionaran, un concert on es trobaran dues maneres d'entendre la música que, pot ser, no estan tan allunyades com sembla.

SETEMBRE
2016

Dimecres 28 20 hores

Durada 90 minuts
Preus de 8 a 30 eurosDirecció Musical
Pablo MielgoContrabaixista i
vocalista
Avishai CohenPianista
Omri MorPercussionista
Itamar Doari

SALA GRAN

Música

Marco Mezquida,
Piano solo

Marco Mezquida

Versàtil i amb una magnètica personalitat musical, Marco Mezquida és un dels artistes més complets i expressius de la seva generació. El concert està vertebrat per composicions i improvisacions que es nodreixen de gran part de la història de la música: el Renaixement; la música de Bach, Chopin, Schumann i Scriabin, i que integren també sonoritats de la música contemporània per a piano del segle XX, el món sonor de l'arpa, harmonies del jazz i improvisació lliure.

SETEMBRE
2016Divendres 30 20:30
horesDurada 75 minuts
Preus 10 eurosPiano
Marco Mezquida

SALA PETITA

Dansa

Mima &
Katastrôfik

AuMents i Max



Un personatge blanc que representa l'ordre, la monotonia, la pulcritud, i un personatge negre, que representa el desordre i l'aventura. De com es relacionen, es repel·leixen i s'atreuen. En la seva lluita se submergeixen en un malson de monstres en blanc i negre que els porta a descobrir junts un món ple de colors. Amb guió i proposta visual del dibuixant Max (Premi Nacional de Còmic 2007), *Mima & Katastrôfik* segueix el camí obert per *Malasombra*, un dels espectacles d'AuMents més celebrats.

SETEMBRE
2016

Dijous 29 20 hores

Durada 55 minuts
Preus 12 euros
Espectacle familiar a
partir de 4 anysDirecció
Marc de Pablo
Tomeu GomilaGuió i dibuixos
animats
MaxCoreografia
Marc de PabloVideoanimacions
Antonio LaraMúsica
PuterRepertiment
Leticia Hoz
Marc de Pablo

**Annet
Settembre
Ottobre**

Dansa contemporània

Crotch

Baal Dansa

Dissabte 1 20 hores**Durada** 50 minuts**Preus** 12 euros**Autora i directora**

Catalina Carrasco

**Assistent de direcció i
dramatúrgia**

Miriam Escuriola

Il·luminació i tècnica:

Gaspar Morey

Repartiment

Catalina Carrasco

Elena Lalucat

Reinaldo Ribeiro

**Convidats del
col·lectiu feminista
i LGTBI**

Manuela Aceredo

Mary Ramírez

La-Lioparda



Crotch reflexiona sobre la identitat de gènere i ho fa amb nous i multidisciplinars llenguatges que combinen la dansa, el teatre, la performance... però sempre amb el cos com a element protagonista. Els creadors de *Crotch* volen fer visibles totes les formes d'identitat sexual i obrir un debat sobre l'acceptació en societat d'aquestes formes.

Amb el suport de Fira de Tàrraga, Institut d'Estudis Baleàrics, Govern de les Illes Balears, El Graner i L'Estruch.

Agraïments: Aina Compte, Les impuxibles, Ben amics, Metges del Món, Generem, Ajuntament de Palma, Ajuntament de Búger i Ajuntament de Calvià.

Música

Una nit de cinema

Orquestra Simfònica de les Illes Balears

Diumenge 2 19 hores**Durada** 60 minuts**Preus** 8 i 12 euros**Direcció**

Pablo Mielgo

IntèrpretsOrquestra Simfònica
de les Illes Balears

FALTA

L'Orquestra Simfònica de les Illes Balears tancarà la Fira B! amb una proposta per a tots els públics: un concert dedicat a la música de pel·lícules. La Simfònica farà una passejada per la història del cinema per recordar les bandes sonores de films com *Star Wars*, *Harry Potter*, *Jurassic Park* o *La Pantera Rosa*, entre moltes d'altres.

Dansa contemporània

Gold Dust
Rush

Eulàlia Bergadà

Dissabte 8 20 hores
Diumenge 9 18 hore**Durada** 50 minuts
Idioma Català
Preus 15 euros

La febre de la pols d'or al·ludeix al deliri festiu, la febre mística i el desordre fisiològic. Eulàlia Bergadà ens proposa un viatge visual i sonor en torn a un estat catàrtic, alliberador i destructiu a la vegada. *Gold Dust Rush* va rebre el Premi de Dansa de l'Institut del Teatre de Barcelona 2015, un guardó creat per donar a conèixer els joves creadors i intèrprets, oferint -los ajuts a la producció i a l'exhibició.

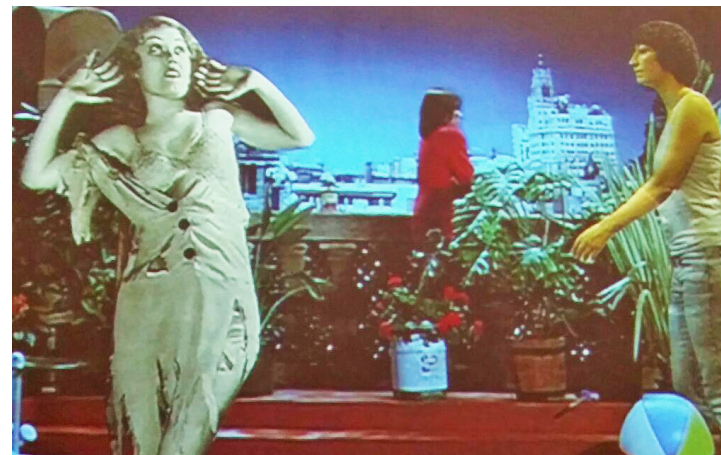
Una coproducció del Teatre Principal de Palma, Institut del Teatre de Barcelona, Grec 2016 Festival de Barcelona i Morlanda Creacions SL, amb la col·laboració del Mercat de les Flors, Fundació SGAE, Institut Ramon Llull, El Graner Centre de Creació i La Poderosa.

Direcció Musical
Deborah Monserrat**Codirecció**
Andreu Burguera**Direcció i coreografia:**
Eulàlia Bergadà**Vestuari**
Joana Martí**Il·luminació**
Rafel Febrer**Disseny de vídeo i fotografia**
Edu Pérez**Composició musical**
Aloma Ruiz**Producció executiva**
Anna Bohigas**Assessoria**
Lipi Hernández**Repartiment**
Eulàlia Bergadà
Joaquín Collado
Marina Fullana
Raquel Klein
Aloma Ruiz

Nous llenguatges escènics

El Agitador
Vórtex

Cris Blanco

Dijous 13 20 hores
Divendres 14 20 hores**Durada** 70 minuts
Idioma Castellà
Preus 15 euros**Direcció i intèrpret**
Cris Blanco**Dramatúrgia i música**
Cris Blanco
Óscar Bueno Rodríguez**Escenografia**
Cris Blanco
Anto Rodríguez
Óscar Bueno**Il·luminació**
Ignasi Soler
Jorge Dutor**Videocreacions**
Óscar Bueno Rodríguez
Rubén Ramos
Cris Blanco

- *El Agitador Vórtex* és una "peli" en directe, pero de cine "fet a mà".

- Ah sí? i de què va?

- És un "thriller" còmic musical de ciència ficció amb tocs de terror i acció amb karaoke romàntic i arts marcial en vestit regional en el qual l'al·lota lluita contra el mal.

- Ah, hi vaig corrent!

Romeu i Julieta, de Prokofiev

Orquestra Simfònica de les Illes Balears

OCTUBRE
2016

Diumenge 16 12 hores
Funcions escolars
concertades
Espectacle recomanat
a partir de 7 anys

Durada 45 minuts
Idioma Català
Preus de 8 a 12 euros



Direcció Musical
Francisco
Valero-Terribas

Autor
W. Shakespeare

Música
S. Prokofiev

Repertiment
Albert Plans
Santi Arnal
Anna Fernández
Neus Mayolas
Mònica Glaenzel

L'Orquestra Simfònica de les Illes Balears amb la companyia de teresetes Per Poc presenta l'espectacle *Romeu i Julieta*. Un espectacle per a tots els públics on a través del text de W. Shakespeare i la música de S. Prokofiev la família sencera podrà gaudir d'una de les històries més belles i tristes de la nostra cultura.

Guium, o la ciutat adormida

OCTUBRE
2016

Dijous 20 20 hores
Divendres 21 20 hores

Durada 70 minuts
Idioma Català
Preus 15 euros

La Fornal d'Espectacles i Tau Teatre



Autor
Toni -Lluís Reyes

Direcció
Victor Muñoz
Calafell

Il·luminació
Joan Borràs

Escenografia i vestuari
Antoni Valls

Repertiment
Eva Barceló
Enka Alonso
Toni-Lluís Reyes

L'arxiu històric d'una localitat mallorquina amaga el secret d'una antiga ciutat romana ubicada en uns terrenys amb fortes pressions urbanístiques. *Guium, o la ciutat adormida* és una història de misteris i intrigues però també de corrupció i immoralitat. Un mirall on retrobar la societat mallorquina actual?

Aquesta obra va rebre el Premi Micalet de Teatre 2015.

Una coproducció del Teatre Principal de Palma, La Fornal d'Espectacles i Tau Teatre.

Highlands Project

Concerts a la Petita



Highlands Project és un jove grup que té en la fusió de diversos estils com el jazz, soul, funk i el rythm & blues, la seva senya d'identitat. Fins ara, el grup ha publicat tres treballs discogràfics: *Suspir*, *Skalanes* i *Live at Alquimia Records*. Des de la seva creació el 2013, aquesta banda no s'ha aturat de rebre elogis i bones crítiques. El seu segon disc, *Skalanes*, es va col·locar en una sola setmana com el segon disc de jazz més venut d'Espanya.

Dimecres 26 20 hores

Preus 15 euros

Teclats

Sergio Llopis

Trompeta i flugelhorn

Pep Garau

Saxo tenor

Toni Rios

Trombó

Xema Borràs

Guitarra

Joan Colom
Jordi Tugores

Baix

Juanjo Amengual

Percussió

Pep Lluís Garcia

Producció executiva

Anna Bohigas

Bateria

Teo Salvà

A-creedores

Dissabte 29 20 hores

Durada 70 minuts

Idioma Castellà

Preus 15 euros

Claudia Faci



Claudia Faci ha fet una adaptació de l'obra que Strindberg va estrenar el 1889 a Copenhague i que ell mateix definí com a tragicomèdia. És una mirada a la història d'una dona, el seu ex marit i la seva actual parella. Però és, sobretot, una mirada a la realitat dels altres a través del forat d'un pany, que ens mostra a nosaltres mateixos.

Una producció de Claudia Faci i Paz Santa Cecilia (MAGALE PRODS.) amb la col·laboració Festival Temporada Alta, Festival de Otoño a Primavera, Teatro Circo Price i Teatro Pradillo.

Autor

August Strindberg

Versió i direcció

Claudia Faci

Assistent a la direcció

Paloma Díaz

Vestuari

La companyia

Il·luminació

Carlos Marquerie

Tècnic de llums

David Benito

Fotografia

Antolín Avezuela
Javier Marquerie

Música i so

Oscar Villegas
Talking Heads

Producció executiva

Paz Santa Cecilia

Repartiment

Fernanda Orazi
Pablo Messiez
Claudia Faci
Mr. X

August
September
October
November

Música

Al flamenco por testigo

Mayte Martín

Dissabte 5 20 hores**Durada** 90 minuts**Preus** de 8 a 25 euros**Veut**

Mayte Martín

Guitarra

Salvador Gutiérrez

Pau Figueres

Percussió

Chico Fargas

Al flamenco por testigo és el nou espectacle de la “cantaora” barcelonina Mayte Martín, en el qual rescata “cantes” antics i ho fa amb l'especial sensibilitat i amb unes capacitats per comunicar-se amb el públic que sempre han caracteritzat les seves actuacions. Aquesta particular manera de fer han convertit a Mayte Martín en una de les artistes del flamenc més apreciades, tant pels entesos com pels neòfits. Ara en tindrè ocasió de comprovar-ho.

Teatre familiar

Matar el monstre

Corcada Teatre

Dissabte 5 12 hores**Diumenge 6** 12 hores**Durada** 60 minuts**Idioma** Català**Preus** 8 euros

aforament limitat

Espectacle recomanat a partir de 6 anys

**Creació**

Corcada Teatre

Repertament

Maria Bauçà

Albert Mèlich

Mercè Sancho de

la Jordana

Matar el monstre és un projecte que neix de la inquietud de la nostra estimada i desconeguda por, i de les seves amigues, les pors. Quotidianes, irracionals, petites o terribles. Corcada Teatre es dirigeix així al més petits, amb la complicitat dels més grans. Endisant-se a l'aventura d'un format desconegut, que l'espanta i, irremeiablement, l'atrau. Aquest projecte comença la primera setmana de novembre amb una primera estada a la Sala Petita del Teatre Principal, de caire experimental, on els espectadors seran figura clau, participants de l'espectacle, i li conferiran les ales per poder seguir volant, més enllà de la por.

Nous llenguatges escènics

Constructivo. Acción demoledora para inversores utópicos

Collado i Steiner



Aquest muntatge és un encès manifest contra l'esterilitat de l'arquitectura moderna i una crítica i imaginativa visió de la nostra societat i dels edificis que haurien d'aixoplugar-la. Dos obrers de la construcció il·lustrats et conviden a repensar qüestions universals mentre cerquen respostes, sempre amb un delirant humor i amb una desbordant humanitat, al buit ètic que rodeja l'ésser humà.

Divendres 11 20 hores
Dissabte 12 20 hores

Durada 60 minuts
Idioma Català
Preus 15 euros

Dramatúrgia i direcció

Ernesto Collado
 Piero Steiner

Repertiment

Piero Steiner
 Ernesto Collado

Teatre físic

Afasians - The Last Conferenc

Loscorderos.sc & Za!

Dijous 17 20 hores
Divendres 18 20 hores

Durada 60 minuts
Idioma Castellà
Preus 15 euros



Creació, intèrprets i direcció

David Climent
 Pablo Molinero
 Edu Pou
 Pau Rodríguez

Vestuari

Laia Muñoz Carol

Il·luminació

Cube.bz

Composició musical

Za!

Els *Afasians* són una tribu que ha fet descobriments tan rellevants com la destrucció del jo i que ha estat capaç, fins i tot, d'obrir la caixa del moix de Schrödinger, un animal que, seguint les teories de la física quàntica, és mort i viu a la vegada. Coneixerem totes les peculiaritats d'aquesta tribu a través d'una conferència molt especial.

Una coproducció del Grec 2016 Festival de Barcelona, loscorderos.sc, Fundació Catalunya La Pedrera, SÀLMON< festival i Tercera Setmana Festival d'Arts Escèniques de València.

Federico García

Pep Tosar

NOVEMBRE
2016

Diumenge 13 19 hores

Durada 80 minuts

Idioma Castellà

Preus de 5 a 20 euros



El muntatge recorre cronològicament els episodis més importants de la vida i obra de Federico García Lorca, des de la seva infantesa a Fuentevaqueros al seu assassinat de 1936 passant per l'època universitària i els viatges a Nova York o Cuba. Es tracta d'una desena d'escenes que relacionen les vivències del poeta amb les obres que va escriure en cada període. Pep Tosar combina en aquest espectacle música, ball i text, tot plegat es completa amb imatges i entrevistes amb personatges que parlen de Federico García Lorca.

Direcció i repartiment

Pep Tosar

Ballari

Fernando Jiménez

Cante

Alba Carmona

Guitarra flamenca

Jesús Guerrero

Percussió

David Domínguez

Dramatúrgia, escenografia i vestuari

Pep Tosar

Evelyn Arévalo

Coreografia

Jesús Carmona

Audiovisuals

Agustí Torres

Francesc Martorell

Tècnic de llums

Sergio Roca Saíz

Tècnic de so

Marc Rigau

Producció i distribució

Gabriela Marsal

Leila Barenboim

NOVEMBRE
2016

Tim Easton & Toni Monserrat

Dimecres 16 20 hores

Durada 90 minuts

Preus 15 euros

Concerts a la Petita



Veu i guitarra

Tim Easton

Toni Monserrat

Després de més de 20 anys de carrera, amb col·laboracions amb artistes com Lucinda Williams, Mark Olson o Wilco, Tim Easton torna a Mallorca a presentar el seu darrer treball *American Fork*, el novè a la seva discografia, un disc on més que mai cerca les arrels de la cançó americana i profunditza en terrenys com el folk, el blues i el soul, acostant-se per primera vegada a la música negra. En aquest concert estarà acompanyat de Toni Monserrat, el més genuí representant de l'estil "americana" a la nostra illa i amic personal d'Easton, que va col·laborar en el darrer disc del de Santanyí, precisament a la cançó que dona nom al disc *38 bucks*.

Música Art

NOVEMBRE
2016**Dissabte 19** 20 hores**Durada** 90 minuts**Idioma** Català**Preus** espectacle gratuït

Manel Camp



Aquest muntatge combina diferents disciplines artístiques (música, teatre i circ) que Manel Camp ha ideat amb motiu del set-cents aniversari de la mort de Ramon Llull. Llull, en el seu *Art*, va concebre un mètode combinatori amb l'objectiu de convertir els infidels basat en nou definicions: bondat, grandesa, eternitat, poder saviesa voluntat, virtut, veritat i glòria. Aquests mateixos principis esdevenen, set segles després, els nou temes musicals amb els quals Manel Camp enalteix el místic medieval. El Teatre Principal se suma amb aquest acte a la commemoració del 700 aniversari de la mort de Ramon Llull, una commemoració que al llarg del darrer any ha implicat diferents institucions, com el Consell de Mallorca, i la societat civil i religiosa per lloar la memòria de la seva figura i obra.

Òpera Falstaff

NOVEMBRE
2016**Divendres 25** 20 hores**Durada** 120 minuts**Preus** de 8 a 45 euros

Orquestra Simfònica de les Illes Balears



L'Orquestra Simfònica de les Illes Balears juntament amb la Fundació Menorquina de l'Òpera vol celebrar el 70 aniversari del bariton menorquí Joan Pons. Per això, en aquest projecte conjunt, Joan Pons interpretarà el *Falstaff* de Verdi, un dels seus papers fetitxe.

Música

Manel Camp

Texts

Ramon Llull

**Documentació i tria
de texts**

Aina Dols

Vestuari

Míriam Ponsa

Josep Abril

Rapsode

Joan Crosas

Artista de circ

Manolo Alcántara

Trompeta

Matthew Simon

Contrabaix

Horacio Fumero

Bateria

Lluís Ribalta

Piano

Manel Camp

Direcció Musical

Pablo Mielgo

Autor

Giuseppe Verdi

Repertiment

Joan Pons

Àngel Òdena

David Astorga

Vicenç Esteve Madrid

Francisco Vas

Valeriano Lanchas

Jinping Li

Enkelejda Shkosa

Lucrecia Drei

Huiling Zhu

Dansa contemporània

El Principito

Pasodos / Antoine de Saint-Exupéry

NOVEMBRE
2016

Diumenge 27 18 hores

Durada 65 minuts

Idioma Català

Preus 8 i 12 euros

Funcions escolars
concertades, espectacle
recomanat a partir de
3 anys



Pasodós revisita *El petit príncep*, d'Antoine de Saint-Exupéry, i el fa reviure en una illa mediterrània on conta històries al seu nét. Aquest ens narra passatges de la novel·la que la companyia ha traslladat a l'escenari amb danses i coreografies, però sempre amb la idea de que "és amb el cor que es pot veure correctament, allò essencial és invisible als ulls" tan present a l'obra de Saint-Exupéry.

Direcció Musical

Gavin De Paor

Coreografia

Laura Macías

Escenografia

Drew Donovan

Vestuari

Marta Mimó

Videocreacions

Gavin de Paor

Espai sonor

Daniel Noceda

Música

Gustav Holst

Amores Tangos

Repartiment

Stéphane Arestan-Orré

Stephanie Carpio

Laura Macías

Nuria Cazorla

Liam Giacuzzo

Gavin de Paor

Liam de Paor

Laura Álvarez

Gisela Vera

Mar Ameller

Música

Donallop

NOVEMBRE
2016

Dimarts 29 20 hores

Durada 80 minuts

Preus 15 euros

Concerts a la Petita



Veu

Joana Pol

Veu i guitarra

Pere Bestard

Pere Bestard i Joana Pol han dedicat el 2016 a l'*Aubons i Magranes Tour*, una gira que ha portat a la parella per totes les Illes Balears, així com a ciutats com Vic o Bilbao. Donallop clourà la seva gira amb aquest concert, on mostrarà com sonen les seves cançons desvestides, només amb veu i guitarra.

August

Settembre

Ottobre

Novembre

Dicembre

40 años de paz

La Abducción



40 años de paz recorre quaranta anys de la vida del nostre país mitjançant els quatre membres d'una família. El personatges són els protagonistes de la seva pròpia història a l'hora que són secundaris o narradors en altres. O dit en paraules de Pablo Remón "és una obra construïda sobre el desig i la pulsio de contar històries. Crec que la millor manera de contar-nos, d'explicar-nos on som com individus i com a societat segueix sent contar una (o mil) històries".

Una coproducció de La Abducción Producciones i el Festival de Otoño a Primavera de la Comunidad de Madrid.

Dissabte 8 20 hores
Diumenge 9 18 hore

Durada 95 minuts
Idioma Castellà
Preus 15 euros

Autor i director
Pablo Remón

Ajudants de direcció
Raquel Alarcón

Escenografia i vestuari
CajaNegra TAM

**Il·luminació i
espai sonor**
David Benito

Producció
Silvia Herreros de Tejada

Repartiment
Ana Alonso
Fernanda Orazi
Francisco Reyes
Emilio Tomé

Benjamin Herman Quartet

Alternatilla Jazz in Mallorca



Diumenge 4 19 hores

Durada 90 minuts
Preus de 8 a 20 euros

Saxofon
Benjamin Herman

Piano
Miguel Rodríguez

Contabaix
Ernst Glerum

Bateria
Joost Patocka

El Teatre Principal serà una de les seus de l'Alternatilla Jazz in Mallorca i, en concret, acollirà el concert del saxofonista holandès Benjamin Herman. Aquest és considerat un dels més productius i originals músics de jazz al seu país. Herman és apreciat per mostrar-se sempre obert a influències musicals que van més enllà del jazz.

Ningú va als aniversaris a l'estiu

Lluki Portas



Per què ningú va als aniversaris a l'estiu? S'han convertit en superheroïnes aquelles que no són recordades el dia del seu aniversari? Què es fa amb tots els sandvitxs que no es mengen o les patatilles que sobren? *Ningú va als aniversaris a l'estiu* és una festa on amb teatre i vídeo es convida al públic a fer un collage. Un joc entre la innocència, els problemes existencials i sobretot la pregunta: per què fem el que fem?

Una coproducció del Teatre Principal de Palma i Lluki Portas.

Dijous 8 20 hores
Divendres 9 20 hores

Durada 70 minuts
Idioma Català
Preus 15 euros

Direcció i interpretació
Lluki Portas
Diego Ingold

Assessorament a la direcció
Ernesto Collado

Escenografia
Josep Orfila

Vestuari
Pau Aulí

Il·luminació
Rafel Febrer

Audiovisuals
Hermanos PicoHueso

Producció
Maria Capell Pera

Ajudant de producció
Gala Peire

Hamlet

Dissabte 10 20 hores
Diumenge 11 19 hores

Durada 165 minuts
Idioma Castellà
Preus de 8 a 25 euros

Kamikaze Producciones



El gran clàssic de Shakespeare arriba de la mà de Miguel del Arco que ens presenta un muntatge on el príncep orfe es mostra amb totes les seves contradiccions i, al mateix temps, amb tota la seva grandesa. *Hamlet* arriba ara a Palma després d'haver-se representat a nombroses ciutats espanyoles amb un gran reconeixement de la crítica i, sobre tot, del públic.

Una coproducció de la Compañía Nacional de Teatro Clásico i Kamikaze Producciones.

Autor
William Shakespeare

Direcció
Miguel del Arco

Ajudant de direcció
Aitor Tejada

Escenografia
Eduardo Moreno

Vestuari
Ana López

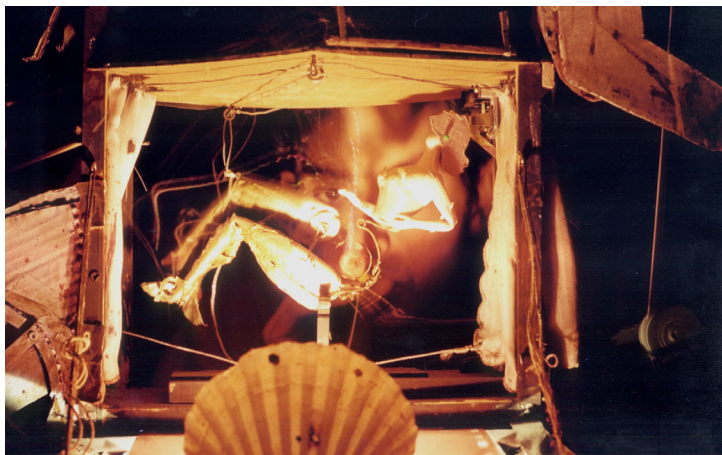
Il·luminació
Juanjo Llorens

Música original
Arnau Vilà

Repertiment
Israel Elejalde
Àngela Cremonte
Cristóbal Suárez
José Luis Martínez
Daniel Freire
Jorge Kent
Ana Wagener

Las tribulaciones de Virginia

Hnos. Oligor



Aquest és un espectacle a mitjan camí entre la barraca de fira i el circ, amb caixes de música, joguines mecàniques i autòmats activats amb pedals i politges. Narra la història de Valentín i la seva particular vida d'amors i de desamors.

Una coproducció de Hnos. Oligor i el Festival Internacional de Teatre Visual i de Titelles de Barcelona.

Dijous 15 20 hores
Divendres 16 20 hores
Durada 90 minuts
Idioma Castellà
Preus 15 euros

Idea i realització
 Hnos Oligor

Repertiment
 Jomi Oligor
 Shaday Larios

Concert de Nadal

Cors del Teatre Principal

Dissabte 17 20 hores
Diumenge 18 19 hores
Durada 90 minuts
Preus entrada a benefici d'Unicef-Balears



Cor Petits, directora
 Margalida Ripoll

Cor Infantil, directora
 Maria Francesca Mir

Cor Juvenil, director
 Pere Víctor Rado

Cor del Teatre Principal, Director
 Pere Víctor Rado

El *Concert de Nadal* dels cors del Teatre Principal ja s'ha guanyat un raconet dins la tradicions nadalenques. En aquest concert, les cançons tradicionals de les festes de Nadal compartiran programa amb peces del repertori líric i operístic.

Una producció del Teatre Principal de Palma.

Oso Leone

Dimarts 20 20 hores
Dimecres 21 21 hores
Preus 15 euros

Concerts a la Petita



El grup mallorquí Oso Leone arriba als Concerts a la Petita amb una trajectòria vital i musical que els ha fet madurar creativament. El folk dels seus inicis ha anat deixant uns fonaments dels quals han crescut melodies, ritmes i estils que, sovint, associam a altres gèneres, tals com el hip hop, la psicodèlia i el jazz. Oso Leone, un grup que el 2014 va tocar davant milers de persones al Primavera Sound, ara oferirà un format més petit, més íntim, a la mida de la Sala Petita.

Direcció Musical

xx

Codirecció

xx

Direcció i coreografia:

xx

Vestuari

xx

Il·luminació

xx

Disseny de vídeo i fotografia

xx

Composició musical

xx

Producció executiva

xx

Assessoria

xx

Repartiment

xx

Concert Aniversari Banda Municipal

FALTA

Música

L.A.

DESEMBRE
2016**Divendres 23** 20 hores**Durada** 80 minuts**Preus** de 5 a 20 euros**Veu i guitarra**

Luis Alberto Segura

Guitarra

José Mulet

Baix

Àngel Cubero

Bateria

Dimas Frías

L.A., la personal banda que ha creat Luis Alberto Segura, arriba al Teatre Principal on presentarà el seu nou single. Des que el 2009, L.A. va presentar el seu primer disc, *Heavenly Hell*, aquesta banda s'ha situat a primera línia de l'indie espanyol. Des de llavors, ha tret altres quatre discs amb els quals ha anat consolidant una trajectòria musical tan original com sòlida.

Teatre

Cine

DESEMBRE
2016**Dimarts 27** 20 hores**Dimecres 28** 20 hores**Durada** 85 minuts**Idioma** Català**Preus** de 5 a 20 euros

La tristura

**Creació i text**

Itsaso Arana

Celso Giménez

Escenografia

Ana Muñiz

**Disseny d'il·luminació
i direcció tècnica**

Eduardo Vizuet

Disseny sonor

Eduardo G. Castro

Repertiment

Itsaso Arana

Fernanda Orazi

Pablo und Destruktion

CINE és una peça que apel·la al moviment, a la valentia, a la recerca profunda de la identitat. La tristura porta el seu univers jove, poètic i contemporani a una història sobre la recerca dels pares biològics d'un dels anomenats "fills robats espanyols". Una "road-movie" escènica que neix a partir d'un dels passatges més desconeguts de la nostra història recent.

Una producció de La tristura, Las Naves Espai de Creació i el Festival de Otoño a Primavera de Madrid amb la col·laboració de Tafalla Kulturgunea, Teatro Pradillo i Centro Dramático Nacional.

Setembre

Octubre

Novembre

Decembre

Gener

SALA GRAN

Música

Concert d'Any Nou

Orquestra Simfònica Illes Balears

GENER
2017

Diumenge 1 20 hores

Durada 90 minuts

Preus de 8 a 30 euros

Direcció
Joji Hattori

Intèrprets
Orquestra Simfònica
Illes Balears

FALTA

El *Concert d'Any Nou* de l'Orquestra Simfònica de les Illes Balears segueix una tradició que s'ha estès per tot el continent europeu, començar el nou any fent arribar els millors desitjos a través de la música. El valsos d'Strauss seran els protagonistes en una vetllada que tindrà un marcat to festiu.

SALA GRAN

Teatre

Incendios

Wajdi Mouawad

GENER
2016

Divendres 6 20 hores

Dissabte 7 20 hores

Durada 180 minuts

Idioma Castellà

Preus de 8 a 25 euros

Autor
Wajdi Mouawad

Director
Mario Gas

Escenografia
Carl Fillion

Traductor al castellà
Eladio de Pablo

Repartiment
Núria Espert
Ramón Barea
Laia Marull
Edu Soto
Carlota Olcina
Álex García
Alberto Iglesias
Lucía Barrado



Una dona acaba de morir. Deixa al seus fills, entre d'altres objectes, dos sobres.que es converteixen en vertaderes caixes de Pandora, d'on sortiran meravelles i, també, tot tipus de mals. El contingut d'aquests sobre els portarà a una fabulosa odissea, cap a un continent llunyà, cap a un passat desconegut, cap a un nou néixer. I és que, en paraules de Wajdi Mouawad, "som cases habitades per un inquilí que desconeixem".